

Un « Eldorado » pas si doré



Créée il y a deux ans, la compagnie du Corpus Urbain réunit cinq anciens élèves des classes de la Comédie de Reims. (© Dominique Mevel)

Marius Von Mayenburg est un écrivain qui aime bousculer nos certitudes. Qu'il nous parle d'amour, d'enfance ou du handicap, le jeune dramaturge allemand ne laisse jamais son public sortir indemne de ses pièces. Parmi elles : « Eldorado ». Avec une force poétique ravageuse, l'écrivain se demande ici comment la folie s'installe chez un homme à la vie apparemment paisible. Au Salmanazar d'Épernay, la jeune équipe rémoise du Corpus Urbain portera la parole de cet auteur qui nous aide à comprendre les tourments de l'humanité. L'histoire se déroule dans un futur proche où la société est rongée par le libéralisme, les guerres et le pouvoir de l'argent. De

leur côté, Anton et sa femme Thekla rêvent d'une maison, d'un enfant et d'un travail. Mais difficile de réaliser son rêve pour ce couple vivant dans un système qui le pousse au mensonge, au vol et à toutes les violences. De fil en aiguille, Anton sombre dans la folie, celle d'un monde absurde. Dans cette œuvre littéraire si singulière, Marius Von Mayenburg déploie une langue mystérieuse et bien ciselée. Il retranscrit les secrets des relations humaines en mariant tragique et comique, un cocktail théâtral que la compagnie du Corpus Urbain dévoilera au Salmanazar. « Nous voulons vraiment que les spectateurs puissent réfléchir et remettre en question certaines choses après le spectacle, explique Chloé Porée, actrice et metteuse en scène d' « Eldorado ». Mais le public a également besoin de temps, de respiration et de légèreté. Avec cette pièce de théâtre, nous sommes vraiment au cœur de la tragi-comédie ».

Pauline Saintive

*« Eldorado », au Salmanazar d'Epernay, les jeudi 12 et vendredi 13 mai, à 20h30.
Tarifs : de 12,50 € à 19,50 €. À partir de 14 ans. Durée : 1h40. Réservations :
billetterie@lesalmanazar.fr ou au 03 26 51 15 99.*